

LEADING EDUCATION

Geistlich
Biomaterials

CRITERI DECISIONALI IN CHIRURGIA RICOSTRUTTIVA OSSEA



Monte San Savino (AR)

27-28 Marzo 2020

Corso
teorico-pratico
con Live Surgery



Relatore

Luca De Stavola





Dr. Luca De Stavola

Graduated in Dentistry at the University of Padua (Italy) in 2001. Post Graduate Program in Oral Surgery at the Prof. Khoury's Clinic (Olsberg, Germany) in 2007. Master of Oral Medicine in Implant Dentistry at the University of Munster (Germany) in 2007.

Member of the EAO. Private office in Padua and Treviso, Italy.

Invited Speaker in many Courses and Congresses since 2005, in particular at the SEPA 2016, EAO 2017, SEPA 2018, EAO 2019.

ABSTRACT

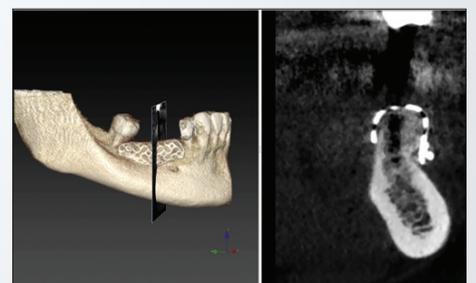
Saper gestire correttamente una terapia rigenerativa dalla diagnosi alla sua realizzazione clinica è oggi giorno fondamentale nella pratica quotidiana di molti professionisti

Il corso si prefigge di analizzare gli aspetti più significativi che partendo dall'analisi critica del difetto osseo portano alla scelta del protocollo chirurgico e alla sua realizzazione clinica.

Verranno descritti gli aspetti biologici che influenzano il risultato della terapia e gli aspetti tecnici della **gestione dei tessuti duri e molli** nelle chirurgie rigenerative orizzontali e verticali

COSA SI IMPARA

- ✓ Analisi biologica del difetto osseo e scelta dei materiali da innesto
- ✓ Aspetti chirurgici nella gestione dei tessuti duri
- ✓ Aspetti chirurgici nella gestione dei tessuti molli
- ✓ Gestione della chiusura della ferita per prima intenzione



Venerdì 27 Marzo

- 08.45 ○ *Registrazione dei partecipanti | presentazione del Corso*
- 09.00 ○ **Fattori biologici che influenzano le decisioni cliniche nelle procedure rigenerative**
Come essere prevedibili
- ✓ Fattori chiave nella diagnosi biologica del difetto
 - ✓ Cosa fare da un punto di vista chirurgico in base al difetto ed all'obiettivo della rigenerazione
- 13.00  *Lunch*
- 14.00  **Presentazione del caso clinico**
LIVE SURGERY
- 17.00 ○ *Analisi post-chirurgica e conclusioni*

Sabato 28 Marzo

- 09.00 ○ **Gestione dei tessuti molli in chirurgia ricostruttiva ossea**
- ✓ Il rilascio dei lembi vestibolari e linguale
 - ✓ Il protocollo di sutura della ferita
-  **Sessione pratica HANDS-ON**
- 13.00 ○ *Chiusura dei lavori | consegna attestati di partecipazione*

Coffee break per entrambe le giornate previsti a metà mattina

Corso a numero chiuso | QUOTA DI PARTECIPAZIONE: € 900,00 + IVA

SEDE



DR. FRANCO QUINTI

Via Adolfo Ficai 16 | 52048 Monte San Savino (AR)

HOTEL
CONVENZIONATO
(prenotazione individuale)

HOTEL SANGALLO
Piazza Vittorio Veneto 16 | 52048 Monte San Savino (AR)
Tel. 0575-810049 | info@sangallohotel.it

Con il supporto tecnico di



How the best perform



INFO Geistlich Ufficio Eventi 0445-376266 | Sig. Andrea Bonari 340-1294220

FORM ISCRIZIONE da inviare compilato via fax al n. 0445-370433 oppure via mail a corsi@geistlich.it

COGNOME	_____	NOME	_____
INDIRIZZO	_____	CAP.	_____
CITTÀ	_____	PROV.	_____
TEL.	_____	CELL.	_____
MAIL	_____		
C.F.	_____	P.IVA	_____
MAIL PEC	_____	CODICE DESTINATARIO	_____

✓ Desidero iscrivermi al Corso che si svolgerà il 27-28 Marzo 2020 a Monte San Savino (AR)

Bonifico pari a € 1.098,00 (IVA incl.) intestato a:

Geistlich Biomaterials Italia Srl | IBAN: IT66 B052 1660 7900 0000 0000 530

Informativa ex art. 13 Reg. UE 2016/679 sul trattamento dei dati personali

Io sottoscritto _____

dichiaro e confermo di aver letto e compreso l'informativa estesa, resa ai sensi dell'art. 13 Reg. UE 2016/679, presente alla sezione privacy del sito www.geistlich.it circa il trattamento dei dati personali e quindi

acconsento *non acconsento*

all'invio di materiale informativo e commerciale a fini di marketing da parte di Geistlich Biomaterials Italia Srl; inoltre

acconsento *non acconsento*

all'utilizzo da parte di Geistlich Biomaterials Italia S.r.l. di eventuali riprese fotografiche e/o video della mia immagine realizzate durante l'evento oggetto della presente iscrizione direttamente o tramite terzi aventi causa, a fini di documentazione dell'evento stesso e promozione di eventi analoghi futuri, senza limiti di modalità (ad esempio web, radio, stampa, social networks, etc.), tempo e spazio, in Italia e all'estero

data _____ firma _____