

# FACIAL / DENTAL HARMONY

## SCOPRI L'ARTISTA CHE C'È IN TE?



**15 GIUGNO 2019 - SALUZZO**  
**Relatore: Dr. Luca Dalloca**



**SEDE DEL CORSO:** Centro Corsi Studio De Chiesa  
Via della Resistenza, 24, 12037 Saluzzo CN



**QUOTA DI PARTECIPAZIONE:** € 120 + Iva  
Sconto 50% per i Soci Effettivi



**ISCRIZIONE:**

**CLICCHI QUI SOTTO OPPURE SUL SITO SOTTO LA LOCANDINA DEL CORSO**



In caso di problemi nell'iscrizione segnalare a: [segreteria@amicidibrugg.it](mailto:segreteria@amicidibrugg.it)

Responsabile Organizzativo: Dr. Franco De Chiesa - [segreteria@amicidibrugg.it](mailto:segreteria@amicidibrugg.it)

# FACIAL / DENTAL HARMONY

## SCOPRI L'ARTISTA CHE C'È IN TE?

15 GIUGNO-ORARIO 8.30-16.30

### ABSTRACT



L'estetica è la fusione armoniosa tra bellezza ed arte. L'estetica, in odontoiatria, è un gioco di equilibri tra denti, tessuti molli, labbra, viso e persona. Per produrre manufatti estetici che si avvicinino il più possibile alla natura e risultino veramente attraenti, non falsi e tutti identici a se stessi (sorrisi stereotipati) dobbiamo sviluppare doti artistiche che possono essere incrementate solo con una buona conoscenza e la comprensione della psicologia della percezione vi-

siva

Molti di noi, dentisti ed odontotecnici riusciamo ad ottenere ottimi risultati quando i nostri manufatti vengono valutati solo nella zona orale, ma spesso quando questi vengono inseriti nel viso dei pazienti il risultato è ben lontano dall'essere naturale ed attraente.

L'auditorio dovrebbe essere in grado di acquisire le conoscenze per sviluppare le capacità artistiche necessarie ad imparare a vedere nell'insieme e nella globalità senza fermarsi solo ai dettagli. Ogni partecipante dovrebbe sviluppare doti per capire la psicologia della percezione e trasferire queste informazioni nella pratica quotidiana, acquisendo la capacità di valutare l'equilibrio della composizione dei denti frontali nel contesto del viso. Questo sarà utile a comprendere cosa, in un sorriso e in un viso, è in armonia e cosa invece è in tensione correggendo solo il necessario senza stravolgere l'espressività del paziente.

**Durante il Corso i partecipanti avranno l'opportunità di capire come poter sviluppare le proprie "doti artistiche" con prove pratiche.**